

SCUOLA SUPERIORE DI GIORNALISMO  
"MASSIMO BALDINI"

---

Rilevazione dell'opinione degli studenti sulla  
didattica  
Biennio 2009/2011  
a.a. 2010/2011 secondo anno

**GIUGNO 2011**

## **Il Nucleo di Valutazione della LUISS Guido Carli**

### **Presidente**

Alberto Meomartini

### **Componenti**

Barbara De Donno

Livia De Giovanni

Donatella Marsiglia

Attilio Oliva

Gennaro Olivieri

Francesco Profumo

### **Ufficio Studi, Statistiche e Affari Generali**

Alessandro Lubicz - *Responsabile*

### **Ufficio di Supporto al Nucleo di Valutazione**

Brunella Bonito - *Responsabile*

Laura Colafranceschi

Cristiana Carobolante

---

***Supervisione di Alessandro Lubicz***

***Ha curato e coordinato la Rilevazione Laura Colafranceschi***

## INDICE

Introduzione .....	4
La rilevazione 2010/2011 .....	5
<i>Procedura di rilevazione</i> .....	5
<i>Struttura del questionario</i> .....	5
<i>Grado di copertura</i> .....	5
<i>Principali risultati</i> .....	6
Conclusioni .....	13
Allegato .....	15

## Introduzione

La Scuola Superiore di Giornalismo "Massimo Baldini" della LUISS Guido Carli di Roma, afferente alla Facoltà di Scienze Politiche, è a numero chiuso (massimo 30 allievi) con l'iscrizione al praticantato giornalistico, secondo la normativa vigente e gli accordi con il Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti, sulla base di una convenzione con l'Ordine Regionale del Lazio.

Possono accedere, per concorso, coloro che hanno conseguito un diploma di laurea di ogni livello e in qualunque disciplina, anche all'estero e legalmente riconosciuto in Italia. La frequenza è obbligatoria, a tempo pieno.

Al termine del biennio, dopo la discussione della tesi di fine corso, la LUISS Guido Carli rilascia un Diploma.

La Scuola intende offrire ai praticanti una formazione specifica nel vasto settore dei sistemi informativi e di ogni nuova forma di comunicazione multimediale con un solido impianto di conoscenze teoriche e di esercitazioni tecnico-pratiche quotidiane. L'obiettivo è di preparare gli allievi ad un mercato del lavoro divenuto sempre più selettivo e competitivo, con un orientamento anche internazionale della professione giornalistica nei settori economico-giuridico e politico-sociale. Particolare rilevanza viene data alla preparazione nel campo delle nuove tecnologie, non trascurando gli insegnamenti basilari della professione: carta stampata, radio e televisione.

Nel biennio sono insegnate 33 materie per circa 600 ore di lezioni in aula e 1.400 ore tra seminari, dibattiti, testimonianze e laboratori di videoscrittura, videocomposizione, radio-televisivi e giornalismo on line.

La Scuola ha un corpo docente formato da giornalisti professionisti, professori universitari e tecnici per i laboratori radio-tv, online e grafica; dispone dei più moderni supporti tecnologici per le attività pratiche: grafica, videocomposizione in un sistema editoriale interamente informatizzato Apple; studio di registrazione per servizi radiofonici con sistema Netia; telecamere, registratori e fotocamere digitali portatili; Televisori LCD e videoproiettori collegati a sistema digitale satellitare, lavagne multimediali; redazione con linee telefoniche e fax riservate agli allievi.

La Scuola Superiore di Giornalismo è stata concepita per preparare al meglio i giovani che intendono operare nel mondo dell'informazione. In essa i neolaureati hanno l'opportunità di familiarizzare con le tecnologie più avanzate e di assorbire un know-how che tiene conto delle peculiari competenze oggi richieste dal mercato del lavoro della carta stampata, della radio, della televisione e della multimedialità. Ciò è ampiamente attestato dal riconoscimento che la Scuola ha ottenuto dal Consiglio Nazionale dell'Ordine dei Giornalisti e dalle centinaia di nostri diplomati che, dopo aver completato il biennale *iter* di studi e di addestramento *post-laurea*, si sono prontamente inseriti nel mondo del giornalismo, ottenendo risultati professionali particolarmente significativi.

## **La rilevazione 2010/2011**

### ***Procedura di rilevazione***

La rilevazione viene effettuata direttamente dal personale della Scuola incaricato dalla Direzione, alla fine di ciascuna sessione e i questionari vengono somministrati a tutti gli iscritti.

I questionari raccolti vengono elaborati dall'Ufficio di Supporto al Nucleo di Valutazione.

### ***Struttura del questionario***

Il questionario si compone di una parte a risposte chiuse, predisposta per la lettura ottica e articolata su quattro sezioni:

- *Aule e attrezzature*
- *Carico di lavoro e organizzazione degli orari*
- *Qualità della docenza*
- *Esercitazioni*
- *Giudizio complessivo*

La generalità delle domande prevede quattro risposte con una scala crescente di accordo sul quesito posto (1=Decisamente no; 2= Più no che sì; 3=Più sì che no; 4= Decisamente sì).

I questionari a risposta chiusa compilati vengono acquisiti elettronicamente da una azienda esterna e successivamente elaborati dall'Ufficio di Supporto.

### ***Grado di copertura***

La rilevazione è stata condotta su tutti gli insegnamenti del secondo anno del biennio 2009/2011 (13) con un totale di 324 questionari compilati su 360 iscritti.

## **Principali risultati**

### **a) Aule e attrezzature**

La dislocazione della Scuola in locali con strutture moderne e funzionali riscuote il favore di una larga maggioranza degli studenti. I locali per le lezioni sono valutati infatti positivamente da una percentuale del 93% degli intervistati, valore in linea rispetto al biennio precedente.

Le attrezzature di ausilio alla didattica e le esperienze pratiche messe a disposizione (domanda A04) ottengono giudizi favorevoli da una percentuale del 96,4% degli studenti, risultato sempre in linea con il biennio precedente.

### **b) Qualità della didattica**

La chiarezza espositiva del docente (domanda B2) rileva una contrazione delle valutazioni positive rispetto al secondo anno del biennio precedente (dall'87% all'81%); la sua capacità di stimolo dell'interesse passa (domanda B4) da 81% a 78% dell'attuale rilevazione. Anche il materiale didattico indicato dal docente (domanda B1) rileva un decremento nelle valutazioni positive che passano dal 76% del secondo anno del biennio precedente al 68% dell'attuale rilevazione.

### **c) Qualità delle esercitazioni**

La soddisfazione complessiva degli studenti per la qualità delle esercitazioni rileva un decremento delle risposte positive rispetto al secondo anno del biennio precedente. La presenza di esercitazioni nella Scuola viene giudicato un efficace strumento integrativo dall'87% degli studenti (96% nel 2° anno del biennio precedente). Il livello di difficoltà proposto dalle esercitazioni è ritenuto appropriato da una quota di rispondenti pari all'88% (92% nel secondo anno del biennio precedente).

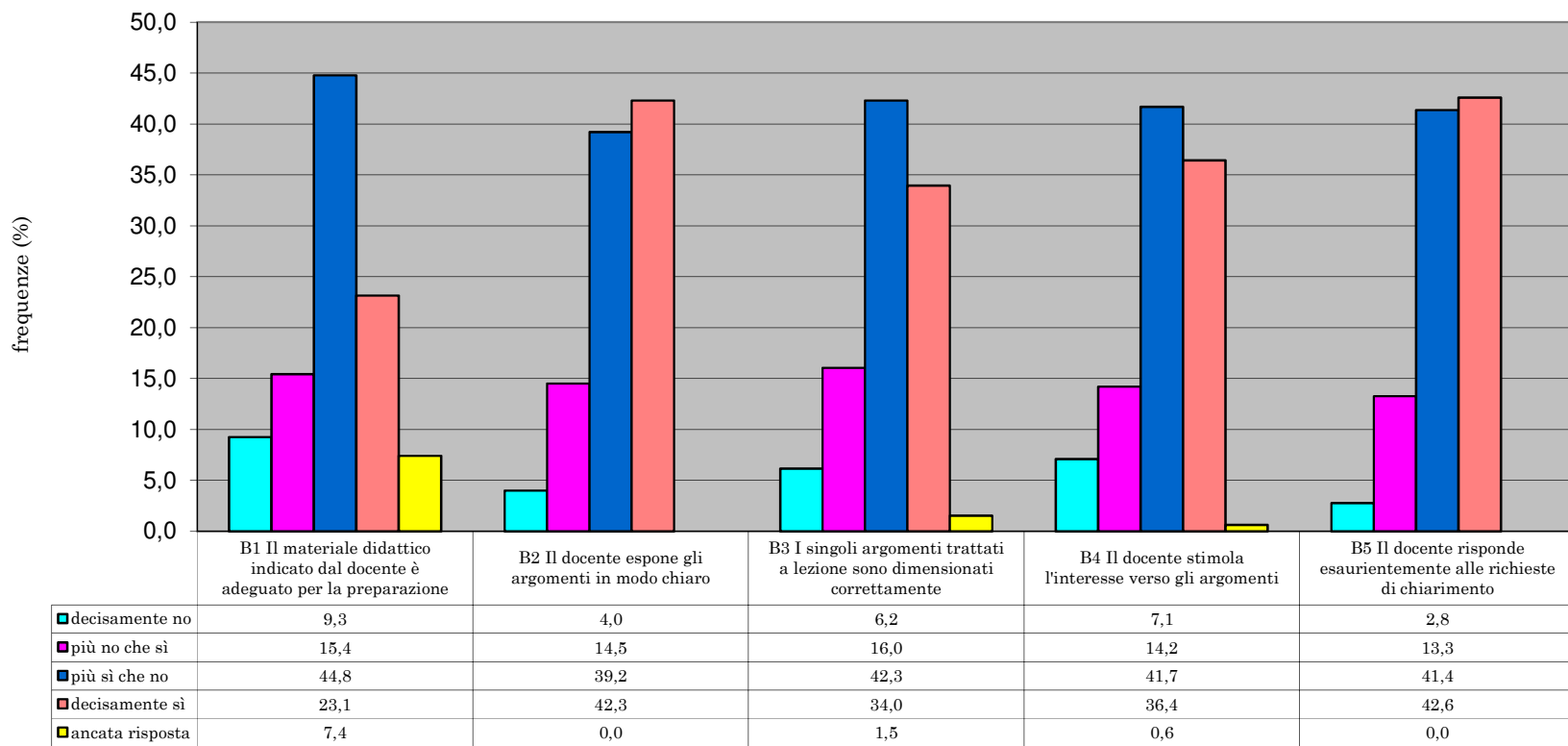
### **d) Carico di lavoro**

Il carico di lavoro richiesto dall'insegnamento (domanda A1) è valutato positivamente dall'86%. Il valore presenta un incremento rispetto alla relazione dell'anno precedente (80%) e un decremento rispetto al secondo anno del biennio precedente (92%).

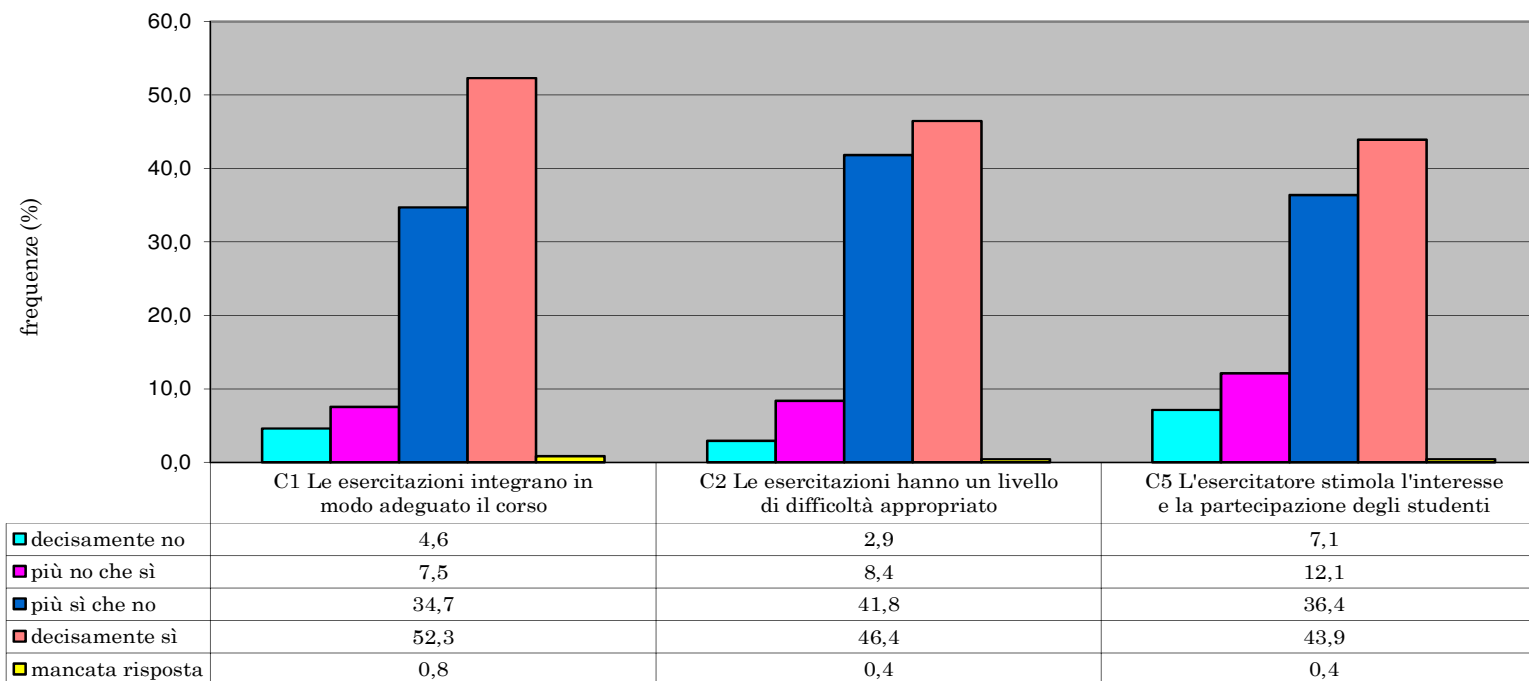
### **e) Soddisfazione complessiva**

L'interesse per la disciplina (domanda D2) presenta una percentuale di risposte positive dell'84%, risultato identico al secondo anno del biennio precedente. La soddisfazione complessiva per l'insegnamento seguito (domanda D3) evidenzia un decremento nelle valutazioni positive, passando dall'81% al 74% con riferimento al secondo anno del biennio precedente; per il metodo didattico (domanda D4) le valutazioni positive, rispetto al secondo anno del biennio precedente, passano dall'80% al 75%.

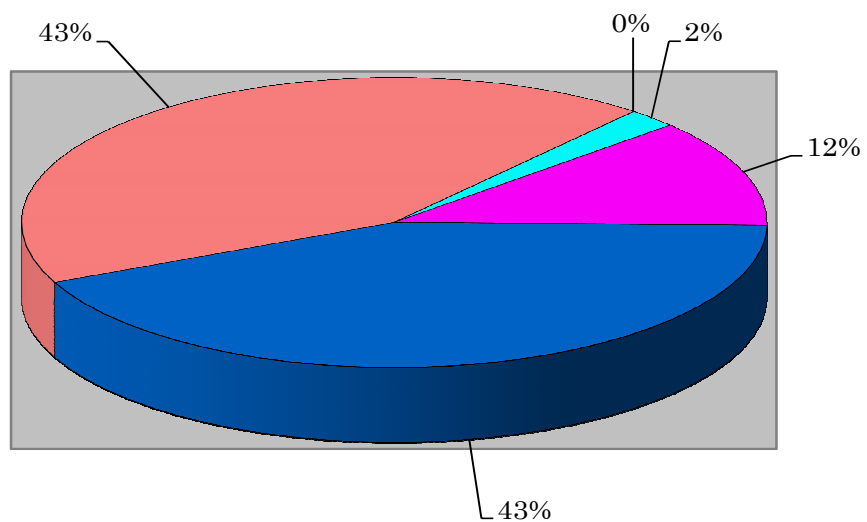
**LUISS Guido Carli - Scuola Superiore di Giornalismo  
 "Massimo Baldini" Qualità della docenza  
 a.a. 2010/2011 secondo anno**



**LUISS Guido Carli - Scuola Superiore di Giornalismo  
 "Massimo Baldini" Qualità delle esercitazioni  
 a.a. 2010/2011 secondo anno  
 Corsi con esercitazioni**

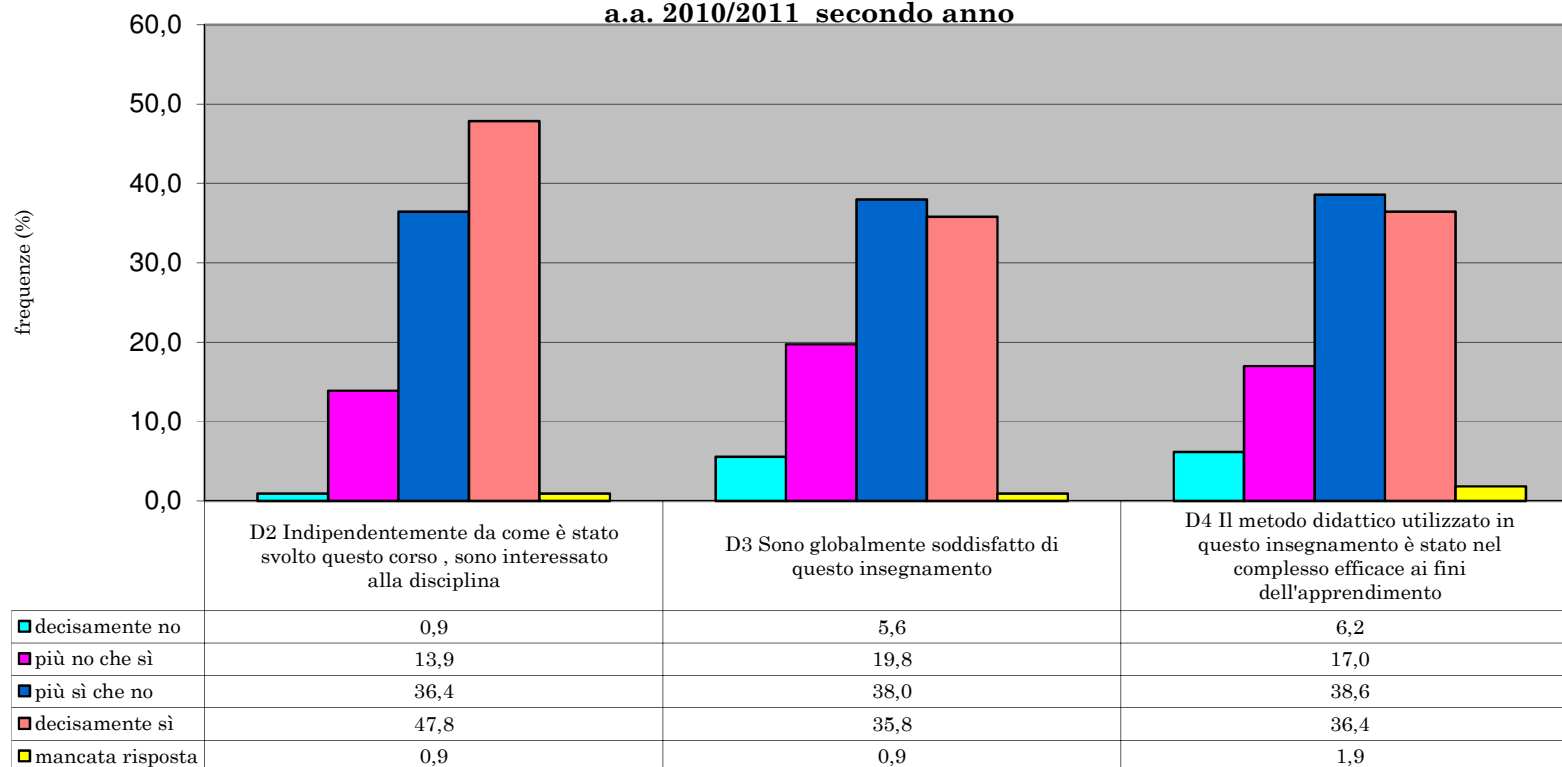


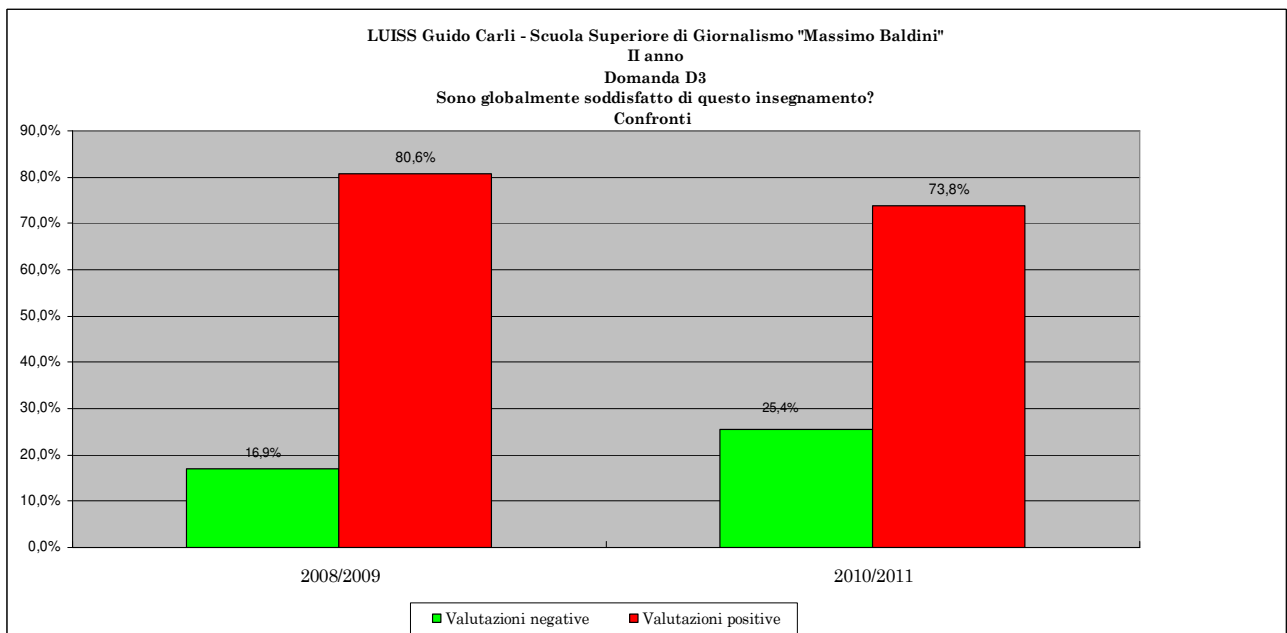
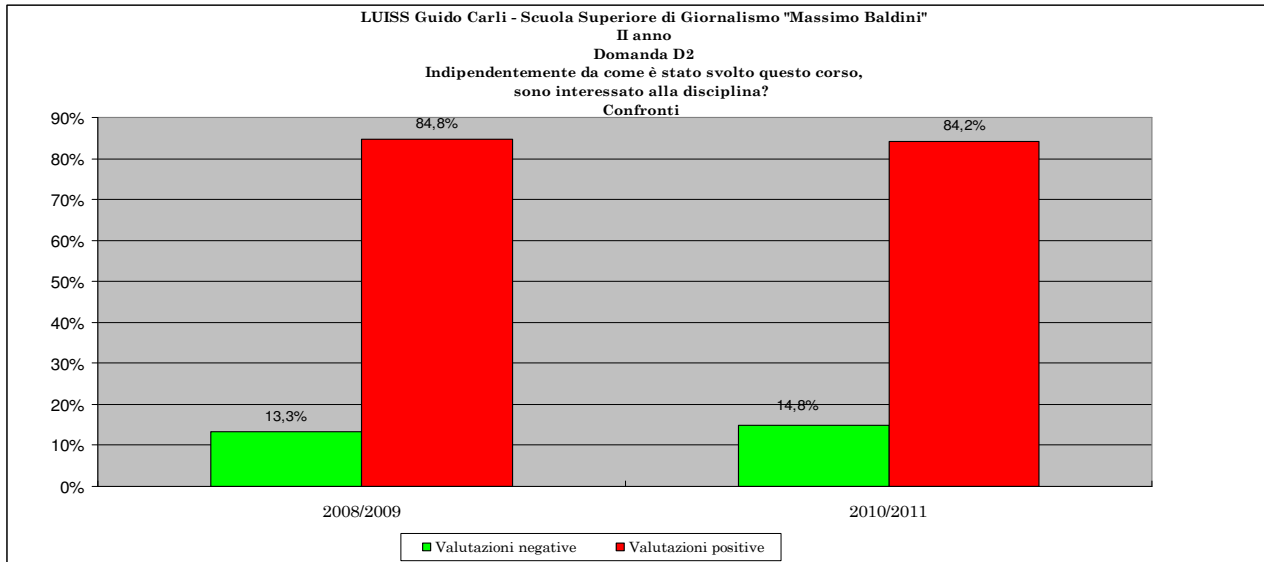
**LUISS Guido Carli - Scuola Superiore di Giornalismo  
"Massimo Baldini" Domanda A1 - Il carico di lavoro richiesto  
dall'insegnamento è accettabile  
a.a. 2010/2011 secondo anno**

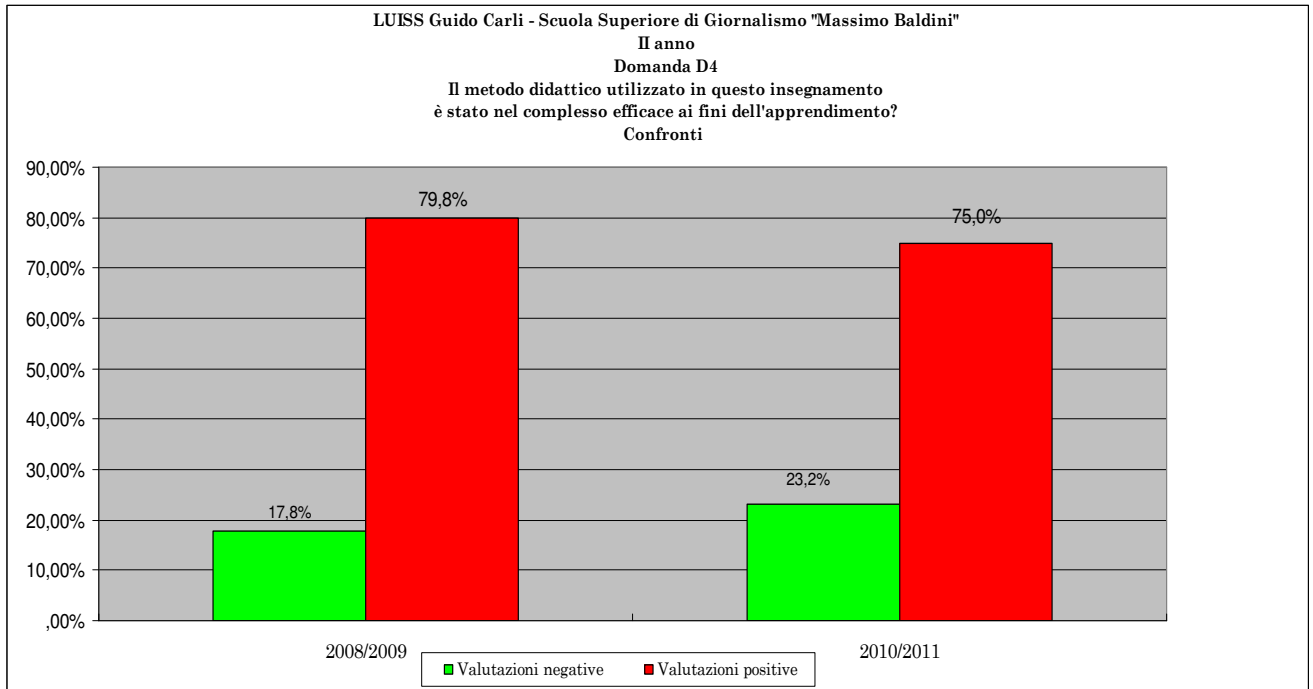


■ decisamente no   ■ più no che sì   ■ più sì che no   ■ decisamente sì   ■ mancata risposta

**LUISS Guido Carli - Scuola Superiore di  
 Giornalismo  
 "Massimo Baldini" Soddisfazione complessiva  
 a.a. 2010/2011 secondo anno**







## Conclusioni

Il quadro d’insieme delle opinioni espresse non mostra significative variazioni rispetto al secondo anno del biennio precedente, tuttavia sono presenti alcune criticità che meritano un esame da parte degli organi della Scuola al fine di identificare e porre in essere azioni correttive opportune.

**LuiSS Guido Carli - Scuola Superiore di Giornalismo**  
**Questionario per la valutazione della didattica**

**Le chiediamo di rispondere**

**alla seguenti domande che le consentono di esprimere la Sua valutazione delle strutture (aule ed attrezzature) messe a Sua disposizione dalla Scuola.**

**Il Suo contributo ci sarà di grande utilità per migliorare la qualità della nostra offerta formativa .**

**Grazie per la collaborazione**

Le aule dove si svolgono le lezioni sono adeguate	<i>Decisamente no</i> <input type="checkbox"/>	<i>Più no che sì</i> <input type="checkbox"/>	<i>Più sì che no</i> <input type="checkbox"/>	<i>Decisamente sì</i> <input type="checkbox"/>
I locali per le esperienze pratiche sono adeguati	<i>Decisamente no</i> <input type="checkbox"/>	<i>Più no che sì</i> <input type="checkbox"/>	<i>Più sì che no</i> <input type="checkbox"/>	<i>Decisamente sì</i> <input type="checkbox"/>
Le eventuali attrezzature e materiali di supporto necessari per le esperienze pratiche (documentazione, mezzi informatici, ecc.) sono disponibili	<i>Decisamente no</i> <input type="checkbox"/>	<i>Più no che sì</i> <input type="checkbox"/>	<i>Più sì che no</i> <input type="checkbox"/>	<i>Decisamente sì</i> <input type="checkbox"/>
a) in modo quantitativamente adeguato	<i>Decisamente no</i> <input type="checkbox"/>	<i>Più no che sì</i> <input type="checkbox"/>	<i>Più sì che no</i> <input type="checkbox"/>	<i>Decisamente sì</i> <input type="checkbox"/>
b) in modo qualitativamente adeguato	<i>Decisamente no</i> <input type="checkbox"/>	<i>Più no che sì</i> <input type="checkbox"/>	<i>Più sì che no</i> <input type="checkbox"/>	<i>Decisamente sì</i> <input type="checkbox"/>
Le eventuali attrezzature di ausilio per la didattica (lavagna luminosa, proiettore per computer, ecc.) sono disponibili in modo adeguato	<i>Decisamente no</i> <input type="checkbox"/>	<i>Più no che sì</i> <input type="checkbox"/>	<i>Più sì che no</i> <input type="checkbox"/>	<i>Decisamente sì</i> <input type="checkbox"/>

## Allegato

### Luis Guido Carli - Scuola Superiore di Giornalismo Questionario per la valutazione della didattica

**Attenzione non piegare il questionario**

#### Sez. A: CARICO DI LAVORO, ORARI, CALENDARIO ESAMI

		1	2	3	4
A1.	Il carico di lavoro richiesto da questo insegnamento è accettabile	Decisamente no <input type="checkbox"/>	Più no che sì <input type="checkbox"/>	Più sì che no <input type="checkbox"/>	Decisamente sì <input type="checkbox"/>
A2.	Il carico di lavoro richiesto da questo insegnamento, rispetto agli altri insegnamenti è:	Inferiore <input type="checkbox"/>	Superiore <input type="checkbox"/>	Pressoché uguale <input type="checkbox"/>	

#### Sez. B: LEZIONI

B1.	Il materiale didattico indicato dal docente (libri, dispense, altro) è adeguato alla preparazione	Decisamente no <input type="checkbox"/>	Più no che sì <input type="checkbox"/>	Più sì che no <input type="checkbox"/>	Decisamente sì <input type="checkbox"/>
B2.	Il docente espone gli argomenti in modo chiaro	Decisamente no <input type="checkbox"/>	Più no che sì <input type="checkbox"/>	Più sì che no <input type="checkbox"/>	Decisamente sì <input type="checkbox"/>
B3.	I singoli argomenti trattati nelle lezioni sono stati dimensionati correttamente, in relazione al tempo che essi richiedevano	Decisamente no <input type="checkbox"/>	Più no che sì <input type="checkbox"/>	Più sì che no <input type="checkbox"/>	Decisamente sì <input type="checkbox"/>
B4.	Il docente stimola/motiva l’interesse verso gli argomenti	Decisamente no <input type="checkbox"/>	Più no che sì <input type="checkbox"/>	Più sì che no <input type="checkbox"/>	Decisamente sì <input type="checkbox"/>
B5.	Il docente risponde esaurientemente alle richieste di chiarimento	Decisamente no <input type="checkbox"/>	Più no che sì <input type="checkbox"/>	Più sì che no <input type="checkbox"/>	Decisamente sì <input type="checkbox"/>
B6.	Le lezioni vengono tenute rispettando il calendario ufficiale (salvo variazioni di forza maggiore oppure concordate)	Decisamente no <input type="checkbox"/>	Più no che sì <input type="checkbox"/>	Più sì che no <input type="checkbox"/>	Decisamente sì <input type="checkbox"/>
B7.	Viene rispettata la durata programmata di ogni lezione	Decisamente no <input type="checkbox"/>	Più no che sì <input type="checkbox"/>	Più sì che no <input type="checkbox"/>	Decisamente sì <input type="checkbox"/>

#### Sez. C: ESERCITAZIONI (SCRITTE, TEORICHE, SUL CAMPO, IN LABORATORIO, ECC...)

C0.	Il corso prevede esercitazioni?	Sì <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>		
-----	---------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--	--

Se il corso non prevede esercitazioni saltare alla Sez. D.

C1.	Le esercitazioni integrano in modo adeguato il corso ai fini dell’apprendimento	Decisamente no <input type="checkbox"/>	Più no che sì <input type="checkbox"/>	Più sì che no <input type="checkbox"/>	Decisamente sì <input type="checkbox"/>
C2.	Le esercitazioni hanno un livello di difficoltà appropriato (né troppo basso né troppo alto)	Decisamente no <input type="checkbox"/>	Più no che sì <input type="checkbox"/>	Più sì che no <input type="checkbox"/>	Decisamente sì <input type="checkbox"/>
C3.	Le esercitazioni vengono tenute rispettando il calendario ufficiale (salvo variazioni di forza maggiore oppure concordate)	Decisamente no <input type="checkbox"/>	Più no che sì <input type="checkbox"/>	Più sì che no <input type="checkbox"/>	Decisamente sì <input type="checkbox"/>
C4.	Viene rispettata la durata programmata di ogni esercitazione	Decisamente no <input type="checkbox"/>	Più no che sì <input type="checkbox"/>	Più sì che no <input type="checkbox"/>	Decisamente sì <input type="checkbox"/>
C5.	L’esercitatore stimola l’interesse e la partecipazione degli studenti	Decisamente no <input type="checkbox"/>	Più no che sì <input type="checkbox"/>	Più sì che no <input type="checkbox"/>	Decisamente sì <input type="checkbox"/>
C6.	Se vi sono state esercitazioni scritte in aula, queste sono apparse utili ai fini del mio apprendimento	Decisamente no <input type="checkbox"/>	Più no che sì <input type="checkbox"/>	Più sì che no <input type="checkbox"/>	Decisamente sì <input type="checkbox"/>

#### Sez. D: ALTRE INFORMAZIONI

D1.	Qualora il corso abbia avuto elementi di contatto e di interrelazione con altri corsi frequentati in precedenza o contemporaneamente nella Scuola di Giornalismo, tali elementi hanno avuto globalmente un effetto (in caso di interrelazioni dare <b>una sola</b> risposta, altrimenti nessuna)	Negativo per confusione <input type="checkbox"/>	Negativo per duplicazioni <input type="checkbox"/>	Positivo per complementarietà <input type="checkbox"/>	Positivo per approfondimento <input type="checkbox"/>
D2.	Indipendentemente da come è stato svolto l’insegnamento, sono interessato a questa disciplina	Decisamente no <input type="checkbox"/>	Più no che sì <input type="checkbox"/>	Più sì che no <input type="checkbox"/>	Decisamente sì <input type="checkbox"/>
D3.	Sono globalmente soddisfatto di questo insegnamento	Decisamente no <input type="checkbox"/>	Più no che sì <input type="checkbox"/>	Più sì che no <input type="checkbox"/>	Decisamente sì <input type="checkbox"/>
D4.	Il metodo didattico utilizzato in questo insegnamento (esercitazioni, seminari, prove intermedie, ecc.) è stato nel complesso efficace ai fini del mio apprendimento	Decisamente no <input type="checkbox"/>	Più no che sì <input type="checkbox"/>	Più sì che no <input type="checkbox"/>	Decisamente sì <input type="checkbox"/>