

## LABORATORI DI SCRITTURA

<b>ORDINAMENTO DEGLI STUDI</b>	<b>ANNO ACCADEMICO 2009-2010</b>
Titolo Insegnamento	<i>Laboratorio di scrittura</i>
Livello del corso	Corso di laurea triennale in Scienze politiche e della comunicazione (L20-L36)
Anno di insegnamento	II
Semestre	I e II
Docenti	Roberto Cotroneo (I sem)
	Cinzia Tani (I sem)
	Gian Luca Mealli (II sem)
	Landolfo Landolfi (II sem)
Obiettivi del corso	Il corso intende fornire ai partecipanti specifici spunti operativi e concrete indicazioni pratiche che possano immediatamente applicare ai loro scritti. L'obiettivo è quello di migliorare le singole capacità di elaborazione di una comunicazione efficace, facendo acquisire agli studenti una maggior conoscenza, ma soprattutto competenza, nell'utilizzo delle diverse regole di comunicazione scritta.
Argomenti principali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura come processo complesso</li> <li>• Regole per uno scritto efficace</li> <li>• Caratteristiche distintive della comunicazione scritta</li> <li>• Analisi della struttura di un documento</li> <li>• Criteri e le fasi generali di realizzazione di un testo</li> <li>• Lo stile</li> <li>• L'editing</li> <li>• Produzione di un testo giornalistico</li> <li>• L'articolo di giornale</li> <li>• Differenza tra cronaca e commento.</li> <li>• La cronaca nera</li> <li>• L'intervista</li> <li>• Il reportage</li> <li>• La recensione</li> <li>• Il comunicato stampa</li> <li>• Come scrivere un saggio (idea, fonti, ricerche, scaletta, obiettivi, costruzione del testo).</li> <li>• La sceneggiatura</li> <li>• Scrivere per i media</li> </ul>
Metodo di insegnamento	Corso laboratoriale, nel quale ci si esercita all'utilizzo dei vari strumenti di comunicazione. Esercitazioni pratiche (analisi e sintesi di articoli di politica ed economia), domande e test, sono alcuni degli strumenti che vengono

	utilizzati per stimolare e coinvolgere attivamente gli studenti nelle innumerevoli tematiche affrontate. Tale approccio metodologico consente inoltre di monitorare i punti deboli (le aree di migliorabilità) e di forza di ciascun partecipante al fine di costruire percorsi formativi personalizzati sulle specifiche caratteristiche ed esigenze degli studenti.
Valutazione	Prove di scrittura