



12369 LP
Orbite, traiettorie, frequenze
dai Taccuini di Luigi Pirandello

Sabato 16 aprile 2016
Sabato 23 aprile 2016
Ore 20.00

Da un'idea di Dina Saponaro e Lucia Torsello
Con Gianluca Enria, Elisa Pezzuto, Odette Piscitelli Leoni, Francesca Beatrice Vista
Arpa e canto: Elisa Pezzuto
Movimenti scenici: Francesca Beatrice Vista
Regia: Gianluca Enria

Una lettura inedita dell'officina interiore dell'Autore il quale, a partire dalla sua tesi di laurea non ha mai abbandonato il vivo interesse per il valore fonosimbolico del linguaggio. I Taccuini su cui Pirandello appuntava, registrava, elencava gli esiti della sua incessante ricerca fonolinguistica, verranno letti e sonorizzati seguendo molteplici traiettorie, orbite e frequenze. Non mancheranno rapide incursioni in altre opere (Enrico IV, Vestire gli ignudi, ecc.). I brani musicali sono tratti da opere di Philip Glass, Gaetano Lama, Evan Lurie, Technofonik, Kurt Weill, con improvvisazioni di Elisa Pezzuto.

La serie numerica che dà il titolo a questo lavoro inedito corrisponde al numero dell'asteroide dedicato a Luigi Pirandello: 12369.

Donazione € 10,00

Ingresso su prenotazione via email o telefono:
posta@studiodiluigipirandello.it – 0644291853



Istituto di Studi Pirandelliani - Studio di Luigi Pirandello
Via Antonio Bosio, 13b - 00161 Roma